



DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Liebe Leserinnen und Leser,

die **Ausschreibung** für den **Internationalen Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN 2025** ist jetzt **online!** Melden Sie bis zum 04. April 2025 Ihre innovativsten und zukunftsweisenden Projekte an.

RETHINK:DESIGN Interview mit **Patrick Rothweiler**, Gründer von **PARO DESIGN**. Erfahren Sie mehr über die Herausforderung, mit einem minimalistischen Design einen klaren Mehrwert zu bieten.

EINSICHTEN: Die **Ausstellung „Quality of Life by Design“** ist vom **07. Februar bis 11. März 2025** im Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg **in Stuttgart** zu sehen. Feiern Sie mit uns die **Midissage der Ausstellung am 13. Februar 2025!**

NEUJAHRSEMPFANG 2025: Gemeinsam mit unseren Gästen aus Politik, Wirtschaft, Forschung und Design sind wir voller Freude in das neue Jahr gestartet! Schauen Sie sich die **Impressionen** des Abends **auf unserer Website** an.

Und hier noch zwei Veranstaltungen als **TIPP:** Die Veranstaltung „**Virtuelle Welten - Chancen im Metaverse erleben**“ findet am **08. Mai 2025** in der Hanns-Martin-Schleyer-Halle und der Porsche-Arena, der **Circular Design Summit „Rethink the Economy“, organisiert vom Rat für Formgebung, am 11. März 2025** im Hospitalhof in Stuttgart.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen und Entdecken.

Ihr Team vom Design Center Baden-Württemberg

Internationaler Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN
> **FOCUS OPEN 2025: Melden Sie sich bis zum 04. April 2025 an!**

RETHINK:DESIGN Klimarelevanz
> **Interview: „Die Herausforderung des Hockers!“**

EINSICHTEN
> **Einladung zur Midissage: „Quality of Life by Design“**

NEUJAHRSEMPFANG

> Voller Freude auf 2025: Impressionen des Abends!

TIPP

> Veranstaltung: „Virtuelle Welten – Chancen im Metaverse erleben“

TIPP

> Circular Design Summit „Rethink the Economy“



WETTBEWERBE

The collage features various images related to design and industry, including a tractor, a person working with a screwdriver, a modern interior, a train, a control panel, a hexagonal logo, and a person in a hard hat.

FOCUS OPEN 2025

INTERNATIONALER DESIGNPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG

Baden-Württemberg Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus

#FO25

MELDEN SIE SICH BIS ZUM 04.04.2025 AN!

**INTERNATIONALER DESIGNPREIS
BADEN-WÜRTTEMBERG FOCUS OPEN 2025**
Melden Sie sich bis zum 04. April 2025 an!

Unternehmen und Designagenturen aus aller Welt sind eingeladen, ihre **aktuellen und zukunftsweisenden Designlösungen** beim **Internationalen Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN 2025** anzumelden.

Noch nie war professionelles Design so wichtig und selbstverständlich wie heute. FOCUS OPEN, der internationale Staatspreis des Landes Baden-Württemberg zeigt, was in Sachen Gestaltung, Innovation und Nachhaltigkeit State of the Art ist. Auch 2025 belohnt der FOCUS OPEN die Innovations- und Designqualität neuer Produkte, Services und Konzepte.

Holen Sie sich die Auszeichnungen **FOCUS Gold**, **FOCUS Silver**, **FOCUS Special Mention** oder **FOCUS Meta** und gewinnen Sie öffentliche Präsenz durch das umfangreiche Jahrbuch, die mehrmonatige Ausstellung und eine vielseitige Webkommunikation.

Übrigens: Ab diesem Jahr können Sie Ihre Projekte neben den 14 bestehenden Kategorien auch in den **neuen Kategorien Circular Design und Immersive Medien** anmelden.

> Ausschreibung und Anmeldeformular zu FOCUS OPEN 2025 finden Sie auf unserer [Website](#).



RETHINK:DESIGN KLIMARELEVANZ



#16

INTERVIEW

PATRICK ROTHWEILER

PARO DESIGN

»Letztlich geht es mir immer um Details, um beste Qualität und um reduzierte, klare Linien.«

RETHINK:DESIGN Klimarelevanz**„Die Herausforderung des Hockers!“**

Armin Scharf im Gespräch mit Patrick Rothweiler, Gründer von PARO DESIGN

Der FOCUS OPEN versteht sich bekanntlich auch als Förderpreis für Design-Newcomerinnen und -Newcomer. Ausgezeichnete gewinnen doppelt, denn der Award bringt wichtige Aufmerksamkeit. Im vergangenen Jahr prämierte die Jury Patrick Rothweiler – für seinen steckbaren Hocker.

Ein Hocker ist ein Hocker – sollte man meinen. Aber dem ist nicht so: Es gibt dreibeinige Hocker, vierbeinige, hohe, niedrige, jene mit runder Sitzfläche, stapelbare Exemplare und jetzt auch zerlegbare. Tatsächlich lässt sich „theHOCKER“ – welch treffender Name – mit zwei Handgriffen demontieren, werkzeuglos versteht sich. So wird aus dem praktischen und schicken Möbel ein fast zweidimensionales Paket, das sich platzsparend versenden oder lagern lässt, sollte es mal nicht gebraucht werden. Dennoch ist „theHOCKER“ alles andere als ein Notsitz, sondern ein vollwertiges Möbel aus feinem Multiplex-Holz.

Entworfen hat „theHOCKER“ Patrick Rothweiler aus Stuttgart – seine Möbelmarke PARO DESIGN zielt auf minimalistisches Design, egal ob für Hocker oder Betten. Rothweiler, eigentlich auch Architekt, hat klare Ideen, will seine Marke ausbauen und sitzt während des Video-Interviews in einem Stuttgarter Coworking-Space..

„theHOCKER“ wurde beim jüngsten FOCUS OPEN mit dem Label „Special Mention“ ausgezeichnet. Was bedeutet diese Auszeichnung für ein junges Label wie PARO DESIGN?

PATRICK ROTHWEILER: Das war der erste Design-Award überhaupt, an dem ich teilgenommen habe – und ich wurde gleich ausgezeichnet. Das motiviert natürlich sehr, vor allem, weil das Votum von Design-Profis kommt, die das Potenzial des Möbels erkannt haben. Es bestätigt mich in meiner Arbeit.

Worin besteht der Reiz, einen Hocker zu entwerfen. Im Grunde ist der Typus ja schon „ausgestaltet“, oder?

PATRICK ROTHWEILER: Also, es war eigentlich nie geplant, einen Hocker zu entwerfen, aber mitunter entstehen eben spontane Ideen. Für mich ist ein Hocker eine Art Urmöbel, wenn man so will. Also ein Möbeltypus, der mich schon immer begleitet hat und in gewisser Weise ein selbstverständlicher Alltagsgegenstand ist, über den man eigentlich nicht nachdenkt. Ein einfaches Produkt, sollte man meinen. Aber weil der Hocker so minimiert ist, muss man seine Gestaltung exakt auf den Punkt bringen. Letztlich war es mir wichtig, einen Hocker zu entwerfen, der nicht nur stimmige Proportionen und eine gute Qualität bietet, sondern auch einen neuen Mehrwert bereithält, also die Option, ihn zu komprimieren, wenn er nicht benutzt wird. Spätestens hier kommt die Funktionalität ins Spiel, denn die Steckverbindung muss dauerhaft präzise funktionieren. Gerade das Stecken animiert übrigens die Menschen dazu, den Hocker auszuprobieren und damit zu spielen.

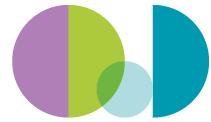
Sie sind eigentlich Architekt – wie kommt man da zum Möbel?

PATRICK ROTHWEILER: Anders als in der Architektur kann ich hier Ideen direkt und schnell umsetzen, weil ja zunächst nur ich im kreativen Prozess involviert bin. Der Weg von der Skizze zum Prototyp ist kurz, beim Hocker war ich selbst überrascht. Aber ...

Neugierig geworden?

> Lesen Sie das vollständige Interview [hier](#).





MIDISSAGE

EINSICHTEN QUALITY OF LIFE BY DESIGN

13. FEBRUAR 2025, 19:00 UHR

EINSICHTEN AUSSTELLUNG: „Quality of Life by Design“
Feiern Sie mit uns die Ausstellung im Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg in Stuttgart!

Wir laden Sie herzlich zur Midissage am 13. Februar 2025 ein!

Dass Design nicht allein dem ästhetischen Zugewinn dient, dürfte eigentlich keine neue Erkenntnis sein. Tatsächlich wirkt professionelles Design auf vielen Ebenen zugleich, optimiert Produkte unterschiedlichster Art, Services, Kommunikationsmedien, macht sie benutzbar, erlebbar, hilfreich, nachhaltig, barrierearm. In der Summe hat Design einen überaus positiven Impact auf die Lebensqualität, sei es im Kontext des Arbeitens oder dessen, was man Privatleben nennt. Design macht sich nützlich, erleichtert den Alltag, motiviert, inspiriert, erfreut und baut Hürden ab.

Wie Design konkret wirken kann, zeigt das Design Center Baden-Württemberg mit der nächsten **EINSICHTEN Ausstellung „Quality of Life by Design“ vom 07. Februar bis zum 11. März 2025 im Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg in Stuttgart.**

Kommen Sie am 13. Februar 2025 um 19:00 Uhr vorbei und genießen Sie die Präsentation in einer besonderen Atmosphäre. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit den ausstellenden Unternehmen und Gästen aus unterschiedlichsten Branchen auszutauschen und gewinnen Sie einzigartige Eindrücke vom aktuellen Designgeschehen in Baden-Württemberg!

Wir freuen uns jetzt schon darauf, Sie willkommen zu heißen!

Die Teilnahme ist kostenlos und wir bitten um eine verbindliche Anmeldung über unsere Website.

> Zur Anmeldung für die Midissage geht es [hier](#).



NEUJAHRSEMPFANG 2025

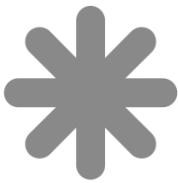
Voller Freude auf 2025!

Am 16. Januar 2025 blickten wir gemeinsam mit unseren Gästen aus Politik, Wirtschaft, Forschung und Design im festlichen Rahmen des NEUJAHRSEMPFANGS auf ein erfolgreiches Jahr 2024 zurück. Auf Ausstellungen und wegweisende Vorträge zu Themen, die Wirtschaft und Design bewegten, bis hin zur 33. Ausschreibung des renommierten Internationalen Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN!

Voller Freude blicken wir ins neue Jahr! Auf neue Projekte und Veranstaltungen, darunter unseren Designwettbewerb FOCUS OPEN 2025 und die EINSICHTEN Ausstellung „Quality of Life by Design“, die ab dem 13. Februar 2025 Einblicke in die positive Wirkung von Design auf unsere Lebensqualität gibt.

Herzlichen Dank an Susanne Bay, Regierungspräsidentin des Regierungsbezirks Stuttgart, für ihr lebendiges Grußwort, an Frau Professor Dr. rer. pol. Dipl.-Ing. Meike Tilebein, Leiterin des Instituts für Diversity Studies in den Ingenieurwissenschaften der Universität Stuttgart, für ihre erfrischende und aufschlussreiche Keynote. Und: vor allem an alle unsere Gäste, die den Start ins neue Jahr mit uns gefeiert haben!

> **Impressionen des Abends finden Sie in der Galerie.**



TIPP

VIRTUELLE WELTEN – CHANCEN IM METAVERSE ERLEBEN

08. MAI 2025 IN STUTTGART



TIPP

Veranstaltung „Virtuelle Welten - Chancen im Metaverse erleben“

Am 08. Mai 2025 in der Hanns-Martin-Schleyer-Halle und der Porsche-Arena.

Die Veranstaltung „Virtuelle Welten - Chancen im Metaverse erleben“ öffnet die Tore zu einer Zukunft voller Möglichkeiten für Fach- und Führungskräfte aus Industrie, Handwerk und Dienstleistung, Start-ups, Studentinnen und Studenten sowie Schülerinnen und Schüler und alle, die das virtuelle Zeitalter nicht verpassen wollen. Der perfekte Tag, um Ihre Ideen für morgen schon heute zu verwirklichen!

Das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg bündelt mit dem Virtual Dimension Center Fellbach, Kompetenzzentrum Virtuelle Realität und Kooperatives Engineering w. V. (VDC) die fachliche Expertise aus Anwendungsentwicklungen, Forschung, Gaming und Industrie.

Als erstes Bundesland organisiert Baden-Württemberg die Veranstaltung, bestehend aus Kongress und Messe im Bereich des Metaverse, die Ihre Eintrittskarte in die Welt der digitalen Zwillinge, Augmented Reality und

Virtual Reality ist.

Durch die Kooperation mit der XR EXPO (Fachmesse) mit einer Start-up-Messe und der Vorstellung von Leuchtturmprojekten haben Sie die Möglichkeit, führende Forschungsinstitute, Entwicklerinnen und Entwickler sowie Vorreiterunternehmen im Bereich des Metaverse an einem Ort kennenzulernen. Nutzen Sie die Chance, sich mit Expertinnen und Experten von heute und den Innovatorinnen und Innovatoren von morgen auszutauschen und wertvolle Kontakte zu knüpfen, die Ihr Unternehmen voranbringen können.

Der Eintritt ist kostenlos.

> **Weitere Informationen zur Veranstaltung erhalten Sie [hier](#).**



CIRCULAR DESIGN SUMMIT „RETHINKING THE ECONOMY“ STUTTGART, 11. MÄRZ 2025



TIPP

TIPP

Circular Design Summit „Rethink the Economy“

Am 11. März 2025 von 9:30 bis 18:00 Uhr im Hospitalhof in Stuttgart.

Eine Veranstaltung der Stiftung Rat für Formgebung mit Referenten von Google, BMW Group, IKEA, Hansgrohe, TÜV Rheinland Group, BDI-Initiative Circular Economy, LSY Architekten, Programmpartner Indeed Innovation und vielen mehr.

Der **Circular Design Summit** bringt führende Köpfe aus Wirtschaft, Industrie und Design zusammen, die eine gemeinsame Vision verfolgen: **wirtschaftlichen Erfolg im Einklang mit ökologischer Nachhaltigkeit**. Erfahren Sie, wie Circular Design – das Design für die Kreislaufwirtschaft – die Transformation der Wirtschaft vorantreibt und wie Sie Teil dieser Entwicklung werden können.

In **Masterclasses, Keynotes und Panels** fokussieren Vordenkerinnen und Vordenker Branchenriesen die zentralen Themen der Kreislaufwirtschaft: Circular Business, Circular Design, Closing the Loop, EU-Ökodesignrichtlinie/Politik, Digital Technologies und Design Guidelines.

Sichern Sie sich Ihr Ticket!

> Weitere Informationen zur Veranstaltung erhalten Sie [hier](#).



DESIGN CENTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Besuchen Sie unsere Social-Media Kanäle



Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Design Center Baden-Württemberg
Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg
Willi-Bleicher-Straße 19
70174 Stuttgart
Deutschland

design@rps.bwl.de
design-center.de

Copyright © 2024 Design Center Baden-Württemberg, All rights reserved.
Import Cobra-Datensätze Stand 15.01.2016

Das Design Center Baden-Württemberg ist eine Einrichtung des Regierungspräsidiums Stuttgart.
Inhaltlich verantwortlich gemäß § 6 MDStV: Design Center Baden-Württemberg